

**Муниципальный этап**  
**Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой**  
**художественной культуре) 2024/2025 учебного года**

**Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней**

**Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	5	1	
2	12	3	
3	26	3	
4	39	3	
5	10	2	
6	8	2	
Общий балл за творческий тур	100	14	

## **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 7 КЛАССА**

### **Выставка, посвященная жизни и творчеству Петра Ильича Чайковского**

В 2025 году исполняется 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского – выдающегося русского композитора (1840 – 1883). Представьте, что Вы – директор известного арт-пространства в Санкт-Петербурге. Вам нужно сделать выставку, посвященную этой знаменательной дате. Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

#### **Задание**

1. Создайте концепцию выставки, посвященной жизни и творчеству знаменитого русского композитора П. И. Чайковского.
2. Оформите проект в виде евробуклета А4. Вид – «раскладушка» (электронная версия). Предоставьте для оценивания жюри муниципального этапа ВСОШ файл в формате PDF.

## **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 8 КЛАССА**

### **Выставка, посвященная жизни и творчеству иконописца А. Рублева**

В 2025 году исполняется 665 лет со дня рождения Андрея Рублёва, русского живописца, создателя московской школы живописи (1360/70-1427/30). Представьте, что Вы – директор художественной галереи. Вам нужно сделать выставку, посвященную этой знаменательной дате. Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

#### **Задание**

1. Создайте концепцию выставки, посвященной жизни и творчеству знаменитого русского иконописца А. Рублева.
2. Оформите проект в виде евробуклета А4. Вид – «раскладушка» (электронная версия). Предоставьте для оценивания жюри муниципального этапа ВСОШ файл в формате PDF.

## **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССА**

### **Музей имени А. П. Чехова**

В 2025 году исполняется 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова – русского писателя (1860–1904).

#### **Задание**

1. Создайте концепцию авторского музея, посвященного жизни и творчеству знаменитого русского писателя и драматурга А. П. Чехова, который стал бы притягательным центром для людей разных поколений.
2. Оформите проект в виде евробуклета А4. Вид – «раскладушка» (электронная версия). Предоставьте для оценивания жюри муниципального этапа ВСОШ файл в формате PDF.

## **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10-11 КЛАССА**

### **Библиотека искусств**

Такое явление как библиотека имеет многовековую историю. Со временем появились специализированные библиотеки, такие как Библиотека по общественным наукам, Библиотека естественных наук, Российская государственная библиотека искусств. В современном мире изменились функции библиотек. Они стали многопрофильными культурными центрами.

#### **Задание**

1. Создайте концепцию библиотеки искусств, которая стала бы притягательным центром для людей разных поколений.
2. Оформите проект в виде евробуклета А4. Вид – «раскладушка» (электронная версия). Предоставьте для оценивания жюри муниципального этапа ВСОШ файл в формате PDF.

## **Структура оформления задания**

### **Обложка (разворот внешний, крайний)**

1. – эпитафия к проекту, связанный с историей искусства.
2. – название проекта. Должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора буклета.

### **Разворот 1. (внутренний, крайний)**

3. Дайте краткое описание жизни и творчества П. И. Чайковского (Рисунки, фотографии приветствуются).

### **Разворот 2. (внутренний, по центру)**

4. Дайте краткий художественный анализ его наиболее известных музыкальных произведений (не более 3-х).

### **Разворот 3. (внутренний, крайний)**

5. Опишите структуру выставки (минимум три части в структуре). Дайте им названия. Опишите объекты (произведения искусства, музейные предметы и т.д.), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; поясните, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

Укажите

- a. их функции (для чего они используются).
- b. своеобразие интерьера и оформления (не более 3 признаков для каждого пространства, содержащих элементы, соответствующие тематике выставки).
- c. необходимое оборудование этого пространства (не более трех наименований).
- d. три вида возможной интерактивной деятельности в этом пространстве.

### **Разворот 4. (внешний, крайний)**

6. Составьте пространство выставки в плане (не более трех секций), описав кураторский маршрут (как смотреть выставку). Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

### **Разворот 5. (внешний, по центру)**

7. Разместите общую информацию на данном развороте: адрес и режим работы художественной галереи, отсылки (не менее двух) к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся музыкальные записи и ноты композитора, ссылки (не менее двух) на соцсети, кьюар-коды (не менее двух).

***При подготовке буклета выставки необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:***

- биографические данные выбранного автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного композитора в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного композитора с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.