

**Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, выполненных участниками муниципального этапа 8 класса**

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапов учитываются следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

- Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

### **Общие подходы**

1. Если допускается ошибка в написании

- Искусствоведческого термина
- Имени, отчества, фамилии деятеля культуры
- Названии художественного произведения
- Неверно указывается имя рядом с фамилией

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора и названии произведения **баллы не начисляются**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных **имен**, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1

### Всего за задание 22 балла

А. Название картины: Боярыня Морозова – 1 балл; имя: Василий – 1 балл; отчество: Иванович – 1 балл; фамилия: Суриков – 1 балл. Год написания картины – 1887 – 3 балла, Вариант ответа: XIX – 1 балл; Вторая половина XIX века – 1 балл.

### Макс. 7 баллов

Б. Фильм «Дни Турбиных» режиссера Владимира Павловича Басова на роман Михаила Булгакова «Белая гвардия» (пьеса «Дни Турбиных»)

Фильм: «Дни Турбиных»; имя: Владимир – 1 балл; отчество: Павлович – 1 балл; фамилия: Басов – 1 балл; вариант ответа В. Басов – 2 балла; Басов – 1 балл. Год создания фильма – 1976 – 2 балла.

имя: Михаил – 1 балл; отчество: Афанасьевич – 1 балл; фамилия: Булгаков – 1 балл; Вариант ответа М. Булгаков – 2 балла; Булгаков – 1 балл.

Название произведения: роман «Белая гвардия» – 1 балл; пьеса «Дни Турбиных» – 1 балл. Год создания романа «Белая гвардия» - 1925 – 2 балла, годы создания трех авторских редакций пьесы – 1925, 1927, 1929 – по 1 баллу за каждую дату.

### Макс. 15 баллов

## КЛЮЧИ ЗАДАНИЮ 2

### Всего за задание 22 балла

1. Какие функциональные особенности библиотеки предусмотрел архитектор в этом здании.

Большой масштаб здания – 1 балл;

большие экспозиционные залы – 1 балл;

крупные инфографика (знаки) навигации для посетителей – 1 балл;

зонирование пространства фойе – 1 балл;

освещенность фойе и отсутствие окон в выставочных залах – 1 балл;

### Макс. 5 баллов

2. Укажите детали, которые помогли вам сделать такой вывод.

Свободное пространство, разделенное на функциональные зоны – 1 балл;  
волнообразный потолок – 1 балл;  
ширмы и стены для экспонирования – 1 балл;  
слова и знаки инфографики в фойе – 1 балл;  
ленточное остекление 1 и 2 этажей – 1 балл;  
глухие стены без окон 3 и 4 этажа – 1 балл;

**Макс. 6 баллов**

3. Придумайте свои варианты решения в архитектуре функциональных особенностей библиотеки.

сделать возможности выхода экспозиции в пространство открытого воздуха – дворики, атриумы, террасы и так далее – 1 балл;

сделать зону для чтения лекций и коворкинг – 1 балл;

Могут быть разные варианты творческого решения. За каждый адекватный вариант – 1 балл;

**Макс. 3 баллов**

4. Приведите примеры художественных музеев и галерей в мире, России, Кузбасса:

Музей Гугенхайма в Бильбао – 1 балл;

Лувр – 1 балл;

Русский музей – 1 балл;

Музей ИЗО Кузбасса – 1 балл;

Новокузнецкий художественный музей – 1 балл;

Правильным ответом будут названия музеев и галерей Кузбасса и Сибири. За каждое название художественного музея Кузбасса или Сибири – 1 балл, но не более 3 баллов.

**Макс. 8 баллов**

**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3**

**Всего за задание 36 баллов**

Вариант разбивки 1

Названия произведений	Признак разбивки на группы
-----------------------	----------------------------

1. «Царевна-несмеяна» – 1 балл; «Ковер-самолет» – 1 балл; «Иван-царевич на сером волке» – 1 балл; «Аленушка» – 1 балл; «Три царевны подземного царства» – 1 балл; «Снегурочка» – 1 балл; «Спящая царевна» – 1 балл; Портрет Е.А. Праховой – 1 балл;	Работы Виктора Михайловича – 3 балла; Работы Виктора Васнецова – 2 балла; Работы Васнецова – 1 балл.
2. «Масленица» – 1 балл; «Купчиха за чаем» – 1 балл; «Купчиха с покупками» – 1 балл; портрет Ф. И. Шаляпина – 1 балл; портрет И.Я Билибина – 1 балл.	Работы Бориса Михайловича Кустодиева – 3 балла; Работы Бориса Кустодиева – 2 балла; Работы Кустодиева – 1 балл.

**Макс. 19 баллов**

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Царевна-несмеяна» – 1 балл; «Ковер-самолет» – 1 балл; «Иван-царевич на сером волке» – 1 балл; «Аленушка» – 1 балл; «Три царевны подземного царства» – 1 балл; «Снегурочка» – 1 балл; «Спящая царевна» – 1 балл;	Сказочно - былинный (мифологический) жанр – 2 балл
2. «Масленица» – 1 балл; «Купчиха за чаем» – 1 балл; «Купчиха с покупками» – 1 балл.	Бытовой жанр – 1 балл
3. Портрет Е.А. Праховой – 1 балл; портрет Ф. И. Шаляпина – 1 балл; портрет И.Я Билибина – 1 балл.	Портреты – 1 балл

**Макс. 17 баллов**

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

**Всего за задание 20 баллов**

Симфония, Романс, струнный квартет, Месса, Соната, Вокально-симфоническая поэма, фортепианное трио.

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
-----------------------	----------------------------

Скрипка – 1 балл, альт – 1 балл, виолончель – 1 балл, контрабас – 1 балл.	Инструменты симфонического оркестра – 1 балл
Домра – 1 балл, бас-домра – 1 балл, балалайка – 1 балл, бас-балалайка – 1 балл	Инструменты народного оркестра – 1 балл

**Макс. 10 баллов**

Вариант разбивки 2.

<i>Названия произведений</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
Скрипка – 1 балл, альт – 1 балл, домра – 1 балл, балалайка – 1 балл	Инструменты средних и высоких тембров – 1 балл
виолончель – 1 балл, контрабас – 1 балл, бас-домра – 1 балл, бас-балалайка – 1 балл	Инструменты низких тембров – 1 балл

**Макс. 10 баллов**

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

**Всего за задание 5 баллов**

Вариант А) подразумевает выбор двух вариантов: все термины относятся к камерным жанрам, но только прелюдия (1 балл) и токката (1 балл) имеют чисто инструментальную направленность, остальные жанры вокально-инструментальные.

Вариант Б) подразумевает выбор двух вариантов: у всех инструментов есть клавиши «арфа» является единственным струнно-щипковым инструментом среди названных клавишных инструментов (1 балл), орган по своей конструкции представляет клавишно-духовой инструмент (1 балл).

Вариант В) подразумевает выбор А.Н. Скрябина (1 балл), поскольку является композитором рубежа XIX-XX веков, а также представителем московской композиторской школы.

**Макс. 5 баллов**

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

**Всего за задание 17 баллов**

«Петя и волк»	<i>персонаж</i>	<i>музыкальный тембр</i>
	пионер Петя -1 балл	Ответ: струнный квартет – 3 балла;

		Ответ: струнно-смычковые инструменты – 2 балла; Ответ: скрипки – 1 балл. <b>Макс. 3 балла</b>
	Птичка – 1 балл	Ответ: флейта – 1 балла; <b>Макс. 1 балл</b>
	Утка – 1 балл	Ответ: гобой – 1 балл <b>Макс. 1 балл</b>
	Кошка – 1 балл	Ответ: кларнет – 1 балл; <b>Макс. 1 балл</b>
	Дедушка – 1 балл	Ответ: фагот – 1 балл <b>Макс. 1 балл</b>
	Охотники – 1 балл	Литавры – 1 балл <b>Макс. 1 балл</b>
	Волк – 1 балл	Ответ: 3 валторны – 2 балла; Ответ: валторна – 1 балл. <b>Макс. 2 балла</b>

**Макс. 17 баллов**

### Ключи к оцениванию творческого тура

Примерный перечень критериев для оценки социокультурного проекта (меняется в зависимости от тематики социокультурного проекта).

Участник точно выполняет предложенное техническое задание.

По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.

**1 слайд** Название выставки – 1 балл, её эпиграф – 1 балл – не более 2 балла

**2 слайд.** Описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить? - не более 20 баллов

А) описание выставки – 1 балл, описание концепта – 1 балл, целевая аудитория 1 балл, цель посещения выставки 1 балл. Не более – 4 балла

Б) биографические данные автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов

В) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название – не более 10 баллов

**3 слайд** дизайн и структура выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре). За качество дизайна от 1 до 3 баллов, за логику структуры – 1, 2 балла. За логику и аргументацию объяснения – не более 10 баллов – в целом за задание – не более 20 баллов.

Параметры оценивания логики и аргументации объяснения:

А) биографические данные автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов

Б) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название – не более 10 баллов

В) биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

Г) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

**4 слайд.** Описание кураторского маршрута. Аргументируйте свои тезисы – не более 10 баллов

Параметры оценивания описания и аргументации кураторского маршрута:

А) биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

Б) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

В) анализ произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.



Г) рассмотрение творчества выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.

Д) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотнесение. Не более 20 баллов.

Е) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.

Ж) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла.

**5 слайд.** название каждой части выставки – 1 балл, эпиграф – 1 балл, описание раздела выставки – 1 балл.

Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции – 15 баллов всего за задание – не более 20 баллов

А) анализ произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

Б) рассмотрение творчества выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.

В) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотнесение. Не более 20 баллов.

Г) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.

Д) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла.

**6 слайд.** Опишите пространства, в котором будет проходить выставка – 1 балл. Аргументируйте свой выбор – 1 балл. За все задание – не более 2 баллов

**7 слайд.** Вы можете включать в выставку не только объекты русского искусства, но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор. – За все задание – не более 16 баллов.

Алгоритм подсчета баллов за задание:

А) рассмотрение творчества выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.

Б) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотнесение. Не более 20 баллов.

В) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.

Д) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла.

**8 слайд.** Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них. Не более 10 баллов.

За каждое задание квеста – 1 балл.