

**Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, выполненных участниками муниципального этапа 9 класса**

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапов учитываются следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

- Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

### **Общие подходы**

1. Если допускается ошибка в написании

- Искусствоведческого термина
- Имени, отчества, фамилии деятеля культуры
- Названии художественного произведения
- Неверно указывается имя рядом с фамилией

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора и названии произведения **баллы не начисляются**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных **имен**, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1

Всего за задание 10 баллов

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Василий Иванович Суриков – 3 балла Василий Суриков (В. Суриков) – 2 балла; Суриков – 1 балл	Меньшиков в Березове – 1 балл	Живопись – 1 балл	Россия – 1 балл	XIX век – 1 балл 1888 – 2 балла	Москва – 1 балл Государственная Третьяковская галерея – 1 балл

## КЛЮЧИ ЗАДАНИЮ 2

Всего за задание 28 баллов

Слово или словосочетание	Значение
Храм Покрова на Нерли	Храм Владимирской школы – 1 балл; посвященный гибели сына Андрея Боголюбского Изяслава – 2 балл; посвященный гибели сына Андрея Боголюбского – 1 балл; построенный в XII веке – 1 балл. За дополнительные не указанные в ключах характеристики можно добавить по 1 баллу, но не больше 3 баллов. <b>Макс. 6 баллов</b>
Собор Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря	Автор росписи - Дионисий – 1 балл; Дата росписи храма 1502 (вариант ответа: начало XVI века, первая половина XVI века, XVI век) – 1 балл;

	<p>Этот храм – пример развития московской школы иконописи – 1 балл;</p> <p>За дополнительные не указанные в ключах характеристики можно добавить по 1 баллу, но не больше 3 баллов.</p> <p><b>Макс. 6 баллов</b></p>
Успенский Собор Московского Кремля	<p>возведен в 1475-1479 гг. – 2 балл;</p> <p>(варианты ответа: построен в XV веке – 1 балл)</p> <p>построен по указу великого князя московского Ивана III – 1 балл;</p> <p>архитектор Аристотель Фиораванти – 1 балл;</p> <p>За дополнительные не указанные в ключах характеристики можно добавить по 1 баллу, но не больше 3 баллов.</p> <p><b>Макс. 6 баллов</b></p>
<p>Название культурной эпохи и ее краткая характеристика: древнерусская культура – 1 балл.</p> <p>Корректная характеристика культуры – 3 балла.</p> <p><b>Макс. 4 баллов</b></p>	
<p>Свой пример:</p> <p>Благовещенский собор Московского Кремля – 1 балл;</p> <p>Дмитриевский собор во Владимире – 1 балл;</p> <p>Архангельский собор Московского Кремля - – 1 балл.</p> <p>Другие корректные примеры: по 1 баллу за корректный пример. Но не более 3 баллов</p> <p><b>Макс. 6 баллов</b></p>	

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

### Всего за задание 29 баллов

1. Виктор – 1 балл; Михайлович – 1 балл; Васнецов – 1 балл; Витязь на распутье – 1 балл; 1877 – 1 балл.

### Макс. 5 балла

2. Эпический – 1 балл; сказочный – 1 балл; задумчивый – 1 балл; мрачный – 1 балл; героический – 1 балл; пустынный – 1 балл; погруженный в себя – 1 балл; задумчивый – 1 балл; одинокий – 1 балл; суровый – 1 балл; трагичный – 1 балл; былинный – 1 балл.

За похожие по смыслу ответы или синонимы слов, представленных в ключах – по 1 баллы.

**Макс. 15 баллов**

3. Первая группа «Общая характеристика образа» – 1 балл;

Вторая группа «Описание изображенного» – 1 балл;

Третья группа «Итоговый смысл произведения» – 1 балл;

За похожие по смыслу ответы или синонимы слов, представленных в ключах – по 1 баллы.

**Макс. 3 балла**

4. Богатыри, 1898 год – 1 балл;

Иван-царевич на сером волке, 1889 год – 1 балл;

Аленушка, 1881 год – 1 балл;

Иван IV Васильевич Грозный 1896 год – 1 балл;

Ковер-самолет, 1880 год – 1 балл.

За другие примеры произведений В.М. Васнецова – по 1 баллу

**Макс. 6 балла****КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4****Всего за задание 47 баллов**

Задание связано со слушанием музыки и узнаванием музыкальных тем и фрагментов известных произведений; ориентировано на выявление знаний музыкальных жанров. В процессе выполнения задания участник должен продемонстрировать способность к восприятию музыкального произведения и умение передачи своего эмоционального состояния образным языком. Участникам предлагается послушать шесть музыкальных эпизодов.

Примерный перечень эпизодов, который можно использовать при составлении задания (из перечня необходимо выбрать шесть произведений на усмотрение составителей задания или подобрать по собственному желанию, ориентируясь на примерные программы по музыке):

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>	2 – 1 балл	Ответ: Михаил Иванович Глинка - 3 балла Ответ: Михаил Глинка – 2 балла Ответ: Глинка – 1 балл «Я помню чудное мгновенье» – 1 балл. <b>Макс. 4 балла</b>
<i>Симфония</i>	5 – 1 балл	Ответ: Дмитрий Дмитриевич Шостакович – 3 балла;

		<p>Ответ: Дмитрий Шостакович – 2 балла;          Ответ: Шостакович – 1 балл.          Тема нашествия из «Ленинградской» симфонии №7 – 3 балла;          Ответ: Тема нашествия – 1 балл;          Ответ: 7 симфония – 1 балл.  <b>Макс. 6 баллов</b></p>
<i>Опера</i>	1 – 1 балл	<p>Ответ: хор «Славься» из финала оперы «Иван Сусанин» – 3 балла;          Ответ: Михаил Иванович Глинка – 3 балла;          Ответ: Михаил Глинка – 2 балла;          Ответ: Глинка – 1 балл;          Ответ: хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»- 2 балла;          Ответ: хор «Славься» - 1 балл.  <b>Макс. 6 баллов</b></p>
<i>Прелюдия</i>	7 – 1 балл	<p>Ответ: Сергей Васильевич Рахманинов – 3 балла;          Ответ: Сергей Рахманинов – 2 балла;          Ответ: Рахманинов – 1 балл;          Ответ: прелюдия ор.3№2 до-диез минор – 3 балла;          Ответ: Первая прелюдия до-диез минор – 2 балла;          Ответ: Прелюдия до-диез минор – 1 балл.  <b>Макс. 6 баллов</b></p>
<i>Балет</i>	6 – 1 балл	<p>Ответ: Петр Ильич Чайковский – 3 балла;</p>

		<p>Ответ: Петр Чайковский – 2 балла;          Ответ: Чайковский – 1 балл;          «Па-де-де Щелкунчика и Мари» из балета «Щелкунчик» - 3 балл;          «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» - 2 балла;          «Мари и Щелкунчик» из балета «Щелкунчик» - 1 балл  <b>Макс. 6 баллов</b></p>
Фильм-мюзикл	3 – 1 балл	<p>Ответ: «Мери Поппинс, до свидания» – 3 балла;          Ответ: Максим Исаакович Дунаевский – 3 балла;          Максим Дунаевский – 2 балла;          Дунаевский – 1 балл;          Ответ: песня «Брадобрей» – 1 балл;          Ответ: фильм-мюзикл «Мери Поппинс» - 2 балла.  <b>Макс. 7 баллов</b></p>
<p>Определение оставшегося жанра: 4 этюд-картина (1 балл) Ответ: «Красная шапочка и волк» - 2 балла. Ответ: «Красная шапочка» - 1 балл.          Ответ: Сергей Васильевич Рахманинов – 3 балла; Ответ: Сергей Рахманинов – 2 балла; Ответ: Рахманинов – 1 балл;  <b>Макс. 6 баллов</b></p>		

**Макс. 47 баллов**

Перечень эпизодов

1. Опера хор Михаил Иванович Глинка «Славься» из финала оперы «Иван Сусанин»
2. Романс Михаил Иванович Глинка «Я помню чудное мгновенье»
3. Фильм-мюзикл Максим Исаакович Дунаевский «Мери Поппинс, до свидания»
4. этюд-картина Сергей Васильевич Рахманинов «Красная шапочка и волк»
5. Симфония Дмитрий Дмитриевич Шостакович Тема нашествия из «Ленинградской» симфонии №7

6. Балет Петр Ильич Чайковский «Па-де-де Щелкунчика и Мари» из балета «Щелкунчик»

7. Прелюдия Сергей Васильевич Рахманинов прелюдия ор.3№2 до-диез минор

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

Всего за задание 10 баллов

Автор и название живописного произведения:	
Ганс Гольбейн Младший – 2 балла; Ганс Гольбейн – 1 балл. «Мертвый Христос в гробу» – 1 балл	
Средства живописи	Средства литературы
Контраст между смертью тела и живостью лица – 1 балл; физиологичность изображения: передача цветом пятен от синяков, кровоподтёков – 1 балл; горизонтальная ориентация и узость, вытянутость полотна, передающая форму гроба – 1 балл.	Эпитет («мертвенным, стеклянным блеском», «страшными, вспухшими и окровавленными синяками») – 1 балл; гипербола («бесконечные муки» – 1 балл; градация («раны, истязания, битье от стражи, битье от народа, <...> и, наконец, крестную муку») – 1 балл;
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	литературного произведения
Демонстрация физиологических проявлений смерти – 1 балла.	Ужас от реалистичности изображения смерти – 1 балл.

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

Всего за задание 28 баллов

1. Что изображено на полотне: Женщина пьет чай на веранде купеческого дома – 1 балл (За примерно похожие варианты ответов – 1 балл);

2. Название работы: Купчиха за чаем – 1 балл;

3. Полное имя ее автора: Борис Михайлович Кустодиев – 3 балла.

Борис – 1 балл; Михайлович – 1 балл; Кустодиев – 1 балл.

4.Время, когда он жил и творил: 1878–1927 – 2 балла; первая половина XX века – 1 балл.

5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.





Флигель – боковая пристройка к зданию или отдельно стоящая жилая постройка в тыльной части двора – 1 балл (если ответ школьника близок к определению, предложенному в ключах)
---

**Макс. 6 баллов**

## **КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 8**

**Всего за задание 34 балла**

**1.**

4 группы:

- 1, 7, 9 – **3 балла (1 балл за каждый правильный ответ);**
- 2, 3 **2 балла (1 балл за каждый правильный ответ);**
- 4, 6 **2 балла (1 балл за каждый правильный ответ);**
- 5, 8 **2 балла (1 балл за каждый правильный ответ);**

**Макс. 9 баллов**

2. «Броненосец Потемкин» – 1 балл; «Александр Невский» – 1 балл; «Иван Грозный» – 1 балл; Биография Эйзенштейна – 1 балл.

**Макс. 4 балла.**

3. Сергей Эйзенштейн – выдающийся теоретик искусства и кинорежиссер (за каждый элемент «Сергей», «Эйзенштейн», «теоретик», «кинорежиссер» по 1 баллу, 2 балла за собственное оригинальное название)

**Макс. 8 баллов**

4. по хронологическому принципу (биография, созданные фильмы) 4, 6, 1, 7, 9, 2, 3, 5, 8 (**5 баллов за соблюдение общего порядка, 3 балла – если указана верная последовательность 1, 7, 9, 2, 3, 5, 8**)

**Макс.– 8 баллов**

**5. Варианты:**

- а) озвучить эпизод фильма – 1 балл;
  - б) создать копию одного из рисунков Эйзенштейна – 1 балл;
  - в) нарисовать свою афишу к предложенным фильмам – 1 балл.
- За каждый свой предложенный вариант – 1 балл.

**Макс. – 5 баллов**

## **Ключи к оцениванию творческого тура 9 класс**

Примерный перечень критериев для оценки социокультурного проекта (меняется в зависимости от тематики социокультурного проекта).

Участник точно выполняет предложенное техническое задание.

По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.

**1 слайд** Название выставки – 1 балл, её эпиграф – 1 балл – не более 2 балла

**2 слайд.** Описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить? - не более 20 балла

А) описание выставки – 1 балл, описание концепта – 1 балл, целевая аудитория 1 балл, цель посещения выставки 1 балл. Не более – 4 балла

Б) биографические данные автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов

В) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся экспонаты. По 2 балла за каждое значимое название – не более 10 баллов

**3 слайд** дизайн и структура выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре). За качество дизайна от 1 до 3 баллов, за логику структуры – 1, 2 балла. За логику и аргументацию объяснения – не более 10 баллов – в целом за задание – не более 19 баллов.

Параметры оценивания логики и аргументации объяснения:

А) биографические данные автора или владельца экспоната. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов

Б) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название – не более 10 баллов

В) биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

Г) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

**4 слайд.** Описание кураторского маршрута. Аргументируйте свои тезисы – не более 10 баллов

Параметры оценивания описания и аргументации кураторского маршрута:

А) биографические данные выбранной творческой личности. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

Б) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

В) анализ произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

Г) рассмотрение творчества выбранной творческой личности в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 2 баллу за каждую особенность времени. Не более 10 баллов.

Д) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранной творческой личности с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 2 балла за каждое соотнесение. Не более 10 баллов.

Е) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 2 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 10 баллов.

Ж) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 2 балла.

**5 слайд.** название каждой части выставки – 1 балл, эпиграф – 1 балл, описание раздела выставки – 1 балл.

Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции – 15 баллов  
всего за задание – не более 18 баллов

А) анализ произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

Б) рассмотрение творчества выбранной творческой личности в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 2 балла за каждую особенность времени. Не более 10 баллов.

В) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 2 балла за каждое соотнесение. Не более 10 баллов.

Г) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 2 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 10 баллов.

Д) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки – 4 балла.

**6 слайд.** Опишите пространства, в котором будет проходить выставка – 1 балл. Аргументируйте свой выбор – 2 балла. За все задание – не более 3 баллов

**7 слайд.** Вы можете включать в выставку не только объекты русского искусства, но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор. – За все задание – не более 12 баллов.

Алгоритм подсчета баллов за задание:

А) рассмотрение творчества выбранной творческой личности в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 2 балла за каждую особенность времени. Не более 10 баллов.

Б) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранной личности с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 2 балла за каждое соотнесение. Не более 10 баллов.

В) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 2 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 10 баллов.

Д) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки – 4 балла.

**8 слайд.** Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них. Не более 4 балла.

За каждое задание квеста – 1 балл

**9 слайд.** Постарайтесь сделать пространство выставки интерактивным. Вы можете соединять виды искусства, включать театральные представления, музыку, изобразительное искусство и т. п. в свою выставку. – не более 8 баллов

Б) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 2 балла за каждое соотнесение. Не более 10 баллов.

В) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 2 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 10 баллов.

Д) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки - 4 балла.

**10 слайд.** Нарисуйте пространство выставки в плане. Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс. По 1 баллу за 1 рисунок – не более 4 баллов.