

**Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, выполненных
участниками муниципального этапа 10 класса**

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапов учитываются следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

- Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Общие подходы

1. Если допускается ошибка в написании

- Искусствоведческого термина
- Имени, отчества, фамилии деятеля культуры
- Названии художественного произведения
- Неверно указывается имя рядом с фамилией

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора и названии произведения **баллы не начисляются**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных **имен**, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1

Всего за задание 24 балла

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Юрий Иванович Пименов – 3 балла; Юрий Пименов – 2 балла; Пименов – 1 балл	Новая Москва – 1 балл.	Живопись – 1 балл.	Россия – 1 балл	XX – 1 балл	Государственная Третьяковская галерея – 1 балл
Аркадий Александрович Пластов - 3 балла; Аркадий Пластов – 2 балла; Пластов – 1 балл.	Фашист пролетел – 1 балл.	живопись – 1 балл.	Россия – 1 балл.	XX– 1 балл	Государственная Третьяковская галерея – 1 балл
Георгий Григорьевич Нисский – 3 балла; Георгий Нисский – 2 балла; Нисский – 1 балл.	Подмосковье. Февраль. – 1 балл.	живопись – 1 балл.	Россия – 1 балл.	XX– 1 балл	Государственная Третьяковская галерея – 1 балл

КЛЮЧИ ЗАДАНИЮ 2

Всего за задание 14 баллов

Слова	Определения
1. пантомима	вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела – 1 балл.

2. рельеф	вид изобразительного искусства, один из основных видов скульптуры, в котором всё изображаемое создаётся с помощью объёмов, выступающих из плоскости фона – 1 балл.
3. Немирович-Данченко	Один из основателей МХТ, теоретик театра, драматург, режиссер, критик – 1 балл.
4. модерн	Большой художественный стиль в искусстве конца XIX – начала XX века – 1 балл.
5. Шехтель	Российский архитектор, работавший в стиле модерн – 1 балл.
Вид искусства	Скульптура – 1 балл.
Пример культурного наследия, пояснение выбора	Анна – 1 балл; Семеновна – 1 балл; Голубкина – 1 балл (ответ Анна Голубкина – 2 балла, А. Голубкина – 1 балл) «Море житейское» – 1 балл; (правильные варианты ответа – «Волна», «Пловец» - по 1 баллу). Рельеф над входом в здание МХТ им. А.П. Чехова – 1 балл. Автор Федор – 1 балл; Осипович – 1 балл; Шехтель – 1 балл. (Ответ Ф. Шехтель – 1 балл, Федор Шехтель – 2 балла)

За каждое верное определение – 1 балл.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

Всего за задание 11 баллов

Автор и название живописного произведения:	
Иван Николаевич Крамской – 3 балла (Иван Крамской – 2 балла, Крамской – 1 балл) «Созерцатель» – 1 балл	
Средства живописи	Средства литературы
Холодная гамма – 1 балл; контрастность цвета (светлое небо – тёмное от холода лицо крестьянина – белый мешок) – 1 балл; метафоричность изображения (следы на снегу как метафора долгого пути, пройденного народом) – 1 балл.	Уменьшительно-ласкательные существительные («кафтанишке», «лаптишках», «мужичонко») – 1 балл; эпитет («глубочайшем уединении», «забредший мужчонко») – 1 балл; «может, <...> бросит все и уйдет в Иерусалим, <...> а может, и село родное вдруг спалит, а может быть, случится и то, и другое вместе» – 1 балл.
Эмоциональные доминанты	

живописной работы	литературного произведения
Глубина задумчивости человека, полностью ушедшего в себя, не замечающего ничего вокруг – 1 балл.	Неосознанность, незнание народом самого себя – 1 балл.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

Всего за задание 47 баллов

Задание связано со слушанием музыки и узнаванием музыкальных тем и фрагментов известных произведений; ориентировано на выявление знаний музыкальных жанров. В процессе выполнения задания участник должен продемонстрировать способность к восприятию музыкального произведения и умение передачи своего эмоционального состояния образным языком. Участникам предлагается послушать шесть музыкальных эпизодов.

Примерный перечень эпизодов, который можно использовать при составлении задания (из перечня необходимо выбрать шесть произведений на усмотрение составителей задания или подобрать по собственному желанию, ориентируясь на примерные программы по музыке):

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>	2 – 1 балл	<p>Ответ: Михаил Иванович Глинка - 3 балла</p> <p>Ответ: Михаил Глинка – 2 балла</p> <p>Ответ: Глинка – 1 балл</p> <p>«Я помню чудное мгновенье» – 1 балл.</p> <p>Макс. 4 балла</p>
<i>Симфония</i>	5 – 1 балл	<p>Ответ: Дмитрий Дмитриевич Шостакович – 3 балла;</p> <p>Ответ: Дмитрий Шостакович – 2 балла;</p> <p>Ответ: Шостакович – 1 балл.</p> <p>Тема нашествия из «Ленинградской» симфонии №7 – 3 балла;</p> <p>Ответ: Тема нашествия – 1 балл;</p>

		<p>Ответ: 7 симфония – 1 балл.</p> <p>Макс. 6 баллов</p>
<i>Опера</i>	1 – 1 балл	<p>Ответ: хор «Славься» из финала оперы «Иван Сусанин» – 3 балла;</p> <p>Ответ: Михаил Иванович Глинка – 3 балла;</p> <p>Ответ: Михаил Глинка – 2 балла;</p> <p>Ответ: Глинка – 1 балл;</p> <p>Ответ: хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»- 2 балла;</p> <p>Ответ: хор «Славься» - 1 балл.</p> <p>Макс. 6 баллов</p>
<i>Прелюдия</i>	7 – 1 балл	<p>Ответ: Сергей Васильевич Рахманинов – 3 балла;</p> <p>Ответ: Сергей Рахманинов – 2 балла;</p> <p>Ответ: Рахманинов – 1 балл;</p> <p>Ответ: прелюдия ор.3№2 до-диез минор – 3 балла;</p> <p>Ответ: Первая прелюдия до-диез минор – 2 балла;</p> <p>Ответ: Прелюдия до-диез минор – 1 балл.</p> <p>Макс. 6 баллов</p>
<i>Балет</i>	6 – 1 балл	<p>Ответ: Петр Ильич Чайковский – 3 балла;</p> <p>Ответ: Петр Чайковский – 2 балла;</p> <p>Ответ: Чайковский – 1 балл;</p> <p>«Па-де-де Щелкунчика и Мари» из балета «Щелкунчик» - 3 балл;</p> <p>«Па-де-де» из балета «Щелкунчик» - 2 балла;</p>

		«Мари и Щелкунчик» из балета «Щелкунчик» - 1 балл Макс. 6 баллов
<i>Фильм-мюзикл</i>	3 – 1 балл	Ответ: «Мери Поппинс, до свидания» – 3 балла; Ответ: Максим Исаакович Дунаевский – 3 балла; Максим Дунаевский – 2 балла; Дунаевский – 1 балл; Ответ: песня «Брадобрей» – 1 балл; Ответ: фильм-мюзикл «Мери Поппинс» - 2 балла. Макс. 7 баллов
<p><i>Определение оставшегося жанра:</i> 4 этюд-картина (1 балл) Ответ: «Красная шапочка и волк» - 2 балла. Ответ: «Красная шапочка» - 1 балл. Ответ: Сергей Васильевич Рахманинов – 3 балла; Ответ: Сергей Рахманинов – 2 балла; Ответ: Рахманинов– 1 балл; Макс. 6 баллов</p>		

Перечень эпизодов

1. Опера хор Михаил Иванович Глинка «Славься» из финала оперы «Иван Сусанин»
2. Романс Михаил Иванович Глинка «Я помню чудное мгновенье»
3. Фильм-мюзикл Максим Исаакович Дунаевский «Мери Поппинс, до свидания»
4. этюд-картина Сергей Васильевич Рахманинов «Красная шапочка и волк»
5. Симфония Дмитрий Дмитриевич Шостакович Тема нашествия из «Ленинградской» симфонии №7
6. Балет Петр Ильич Чайковский «Па-де-де Щелкунчика и Мари» из балета «Щелкунчик»
7. Прелюдия Сергей Васильевич Рахманинов прелюдия ор.3 №2 до-диез минор

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

Всего за задание 23 балла

1.Василий – 1 балл; Иванович – 1 балл; Суриков – 1 балл; Ответ Василий Суриков – 2 балла, Суриков – 1 балл.

Произведение «Покорение Сибири Ермаком» – 1 балл; год создания: 1895 – 1 балл; Холст – 1 балл; Государственный Русский музей – 1 балл.

Макс. 7 баллов

2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур

Произведение посвящено историческому событию – битве дружины Ермака с многочисленными полчищами хана Кучума в 1582 году – 1 балл.

Слева и по центру композиции изображен отряд Ермака Тимофеевича, который под православными знаменами с изображением Спаса Нерукотворного и Святого Георгия Победоносца, в стальном шлеме, жестом руки поднимает свое войско в атаку. Лодка Ермака теснит войска хана Кучума. Вражеские отряды прижаты к скалистому обрыву реки. В центре композиции дым от оружейных залпов, плеск замутненной реки. Трагизм сцены передает облачное небо – 1 балл.

На втором плане виднеются казаки, дерущиеся в рукопашном бою – 1 балл.

На заднем плане картины изображен силуэт города. Можно предположить, что этот бой идет именно за него. Батальная сцена передана художником реалистично – 1 балл.

Анализ необходимо оценивать по совпадающим с ключами фразам и их синонимам.

Макс. 4 балла

3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и их художественные функции.

Суровые лица казаков, изображенные в профиль на переднем плане работы – 1 балл.

Знаменами с изображением Спаса нерукотворного и Святого Георгия Победоносца, объединяющие отряды Ермака Тимофеевича – 1 балла.

Фигура казака в красном камзоле, прицеливающегося для выстрела – 1 балл.

Фигуры казаков на дальнем плане, дерущиеся врукопашную – 1 балл.

Макс. 4 балл

4. Определите общее настроение работы. Диагональная композиция воплощает столкновение двух стихий. Сибирские племена изображены обобщенно, а казаки портретны, так как олицетворяют сибирский характер. – 1 балл.

Макс. 1 балл

5. Назовите жанр этого произведения

Исторический жанр – 1 балл;

Батальный жанр – 1 балл;

Макс. 2 балла

6. Укажите известные работы этого художника. За каждое название произведения искусства 1 балл.

Степан Разин. 1906 – 1 балл;

Переход Суворова через Альпы в 1799 году. 1899 – 1 балл;

Утро стрелецкой казни. 1881 – 1 балл;

Боярыня Морозова, 1887 – 1 балл;

Взятие снежного городка. 1891 – 1 балл;

Возможны другие варианты ответа, оценивается не более 5 правильных ответов на это задание.

Макс. 5 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

Всего за задание 22 балла

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.	Чайковский – 1 балл. Рахманинов – 1 балл. Скрябин – 1 балл. Щедрин – 1 балл.	Композиторы – 1 балл
2.	Ренессанс – 1 балл. Классицизм – 1 балл. Романтизм – 1 балл. Авангард – 1 балл.	художественный стиль, эстетическое направление – 1 балл

3.	Увертюра – 1 балл. Дивертисмент – 1 балл. Па-де-де – 1 балл. Вариации – 1 балл. Па-де-труа – 1 балл.	Номера жанра балета – 1 балл
4.	Гопак – 1 балл. Полька – 1 балл. Мазурка – 1 балл. Полонез – 1 балл. Вальс – 1 балл.	Жанры танцевальной музыки – 1 балл

Макс. 22 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 7

Всего за задание 9 баллов

Период: Средневековье 1 балл	Период: Возрождение 1 балл	Период: Возникновение режиссуры конец XIX – начало XX века 1 балл
1, 3 2 балл	4, 5 2 балла	2, 6 2 балла

За каждый верный ответ 1 балл

Макс. 9 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 8

Всего за задание 33 балла

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.

1. Барокко – 2, 6
2. Классицизм – 1, 4, 7
3. Модерн – 3, 5

За каждый правильный ответ 1 балл

Макс. 7 баллов

2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля. Расположите стили в хронологической последовательности.

Барокко – сложный ритм, динамика, контрастность форм.

Классицизм – гармоничность форм на основе пропорционального сочетания, ансамблевое решение, ордерная система, правдивая тектоника

Модерн – свободная планировка, использование обтекаемых округлых форм, синтез искусств, использование элементов неорусского стиля, разнообразные формы оконных и дверных проемов.

За корректное определение – 2 балла

Макс. 6 баллов

3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

Макс. 10 баллов.

4. Создайте концепцию выставки, раскрывающую особенности одного или нескольких архитектурных стилей с указанием типов экспонатов, демонстрируемых на ней.

Критерии оценивания 3 и 4 пунктов задания 8.

- логика ответа на поставленный вопрос;
- правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
- знание специальных терминов разных видов искусств;
- уместное использование специальной терминологии;
- знание имен авторов произведений разных видов искусств,
- знание названий произведений искусства;
- правильное употребление жанров;
- знание места нахождения произведений искусства;
- знание периодизации культурно-исторических эпох;
- знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;
- проведение художественного анализа произведения искусства;
- проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);
- соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- хронологическое соотношение произведений искусств;
- аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);
- передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.

За каждый критерий – 1 балл. Но не более 10 баллов в пункте 3 и 4.

Макс. 10 баллов.

Ключи к оцениванию творческого тура

Примерный перечень критериев для оценки социокультурного проекта (меняется в зависимости от тематики социокультурного проекта).

Участник точно выполняет предложенное техническое задание.

По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.

1 слайд Название выставки – 1 балл, её эпиграф – 1 балл – не более 2 балла

2 слайд. Описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить? - не более 20 балла

А) описание выставки – 1 балл, описание концепта – 1 балл, целевая аудитория 1 балл, цель посещения выставки 1 балл. Не более – 4 балла

Б) биографические данные автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов

В) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся экспонаты. По 2 балла за каждое значимое название – не более 10 баллов

3 слайд дизайн и структура выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре). За качество дизайна от 1 до 3 баллов, за логику структуры – 1, 2 балла. За логику и аргументацию объяснения – не более 10 баллов – в целом за задание – не более 19 баллов.

Параметры оценивания логики и аргументации объяснения:

А) биографические данные автора или владельца экспоната. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов

Б) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название – не более 10 баллов

В) биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

Г) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

4 слайд. Описание кураторского маршрута. Аргументируйте свои тезисы – не более 10 баллов

Параметры оценивания описания и аргументации кураторского маршрута:

А) биографические данные выбранной творческой личности. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

Б) отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

В) анализ произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

Г) рассмотрение творчества выбранной творческой личности в соотношении с особенностями художественно-исторического времени. По 2 балла за каждую особенность времени. Не более 10 баллов.

Д) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранной творческой личности с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 2 балла за каждое соотношение. Не более 10 баллов.

Е) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 2 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 10 баллов.

Ж) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 2 балла.

5 слайд. название каждой части выставки – 1 балл, эпиграф – 1 балл, описание раздела выставки – 1 балл.

Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции – 15 баллов
всего за задание – не более 18 баллов

А) анализ произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

Б) рассмотрение творчества выбранной творческой личности в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 2 балла за каждую особенность времени. Не более 10 баллов.

В) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 2 балла за каждое соотнесение. Не более 10 баллов.

Г) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 2 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 10 баллов.

Д) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 2 балла.

6 слайд. Опишите пространства, в котором будет проходить выставка – 1 балл.

Аргументируйте свой выбор – 2 балла. За все задание – не более 3 баллов

7 слайд. Вы можете включать в выставку не только объекты русского искусства, но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор. – За все задание – не более 12 баллов.

Алгоритм подсчета баллов за задание:

А) рассмотрение творчества выбранной творческой личности в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 2 балла за каждую особенность времени. Не более 10 баллов.

Б) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранной личности с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 2 балла за каждое соотнесение. Не более 10 баллов.

В) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 2 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 10 баллов.

Д) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 2 балла.

8 слайд. Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них. Не более 4 балла.

За каждое задание квеста – 1 балл

9 слайд. Постарайтесь сделать пространство выставки интерактивным. Вы можете соединять виды искусства, включать театральные представления, музыку, изобразительное искусство и т. п. в свою выставку. – не более 8 баллов

Б) Представление диалога культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 1 баллу за каждое соотнесение. Не более 8 баллов.

В) интересные, редкие иллюстрации и факты. По 1 баллу за каждый интересный и редкий факт. Не более 8 баллов.

Д) Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 2 балла.

10 слайд. Нарисуйте пространство выставки в плане. Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс. По 1 баллу за 1 рисунок – не более 4 баллов