

Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, выполненных участниками муниципального этапа 7 класса

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапов учитываются следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

- Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Общие подходы

1. Если допускается ошибка в написании

- Искусствоведческого термина
- Имени, отчества, фамилии деятеля культуры
- Названии художественного произведения
- Неверно указывается имя рядом с фамилией

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора и названии произведения **баллы не начисляются**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных **имен**, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1

Всего за задание 26 баллов

Ученик верно определил

А) Преподобный Ферапонт, ученик и друг Преподобного Сергия Радонежского основал Ферапонтов Белозерский Богородице-Рождественский монастырь в 1398 году. Дионисий расписал Собор Рождества Богородицы в Ферапонтовом монастыре в 1502 году. Патриарх Никон отбывал здесь ссылку с 1666 по 1676 гг. Игорь Эммануилович Грабарь помог сохранить роспись Дионисия.

1. названия: Ферапонтов Белозерский Богородице-Рождественский монастырь – 3 балл; (варианты Ферапонтов монастырь – 1 балл; Ферапонтов Богородице-Рождественский монастырь – 2 балла); Название собора с росписью: Собор Рождества Богородицы – 1 балл;

2. Имя: Ферапонт – 1 балл; дата основания монастыря: 1398 – 2 балла (варианты: XIV век – 1 балл); Имя Дионисий – 1 балл; дата создания росписи: 1502 год – 3 балла (варианты: первая треть XVI века – 2 балла, первая половина XVI века – 2 балла, XVI век – 1 балл).

3. Имя: Никон – 1 балл; Игорь Эммануилович Грабарь – 3 балла; И.Э. Грабарь – 2 балла, Грабарь – 1 балл.

Макс. 15 баллов

Б) Фильм Марка Анатольевича Захарова «Формула любви» 1984, по мотивам повести Алексея Николаевича Толстого «Граф Калиостро» 1921.

1. название фильма - «Формула любви» – 1 балл;

2. Имя: Марк – 1 балл; отчество – Анатольевич – 1 балл; фамилия – Захаров – 1 балл; повесть – 1 балл; имя – Алексей – 1 балл, отчество: Николаевич – 1 балл; фамилия: Толстой – 1 балл; название пьесы: «Граф Калиостро» - 1 балл; год создания повести: 1921 – 1 балл; год создания фильма: 1984 – 1 балл.

Макс. 11 баллов

КЛЮЧИ ЗАДАНИЮ 2

Всего за задание 21 балл

1. Оркестровая яма – 1 балл: полукруглое расположение рядов для зрителей – 1 балл; просторное фойе – 1 балл; стены, отражающие звук – 1 балл.
2. Использование литых бетонных конструкций – 1 балл; обилие бетона, стекла, металла, керамики, дерева в оформлении фойе – 5 балл (по 1 баллу за каждое название материала).

Дополнительные аргументы – по 1 баллу за аргумент

Макс. 10 баллов

2. Просторный зал – 1 балл; хорошая освещенность фойе – 1 балл; расположение зон отдыха в фойе – 1 балл.

Макс. 3 балла

3. игровые зоны в фойе – 1 балл; помещения для лектория, коворкинга – 1 балл.

Макс. 2 балла

4. Театр кукол имени С. В. Образцова – 1 балл; Театр кукол Кузбасса - 1 балл; Новокузнецкий театр кукол «Сказ» – 1 балл; За каждый другой пример – 1 балл.

Макс. 6 баллов.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

Всего за задание 28 баллов

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Покорение Сибири Ермаком» – 1 балл, «Меньшиков в Березове» – 1 балл, «Утро стрелецкой казни» – 1 балл, «Портрет А.В. Суворова» – 1 балл. «Портрет доктора А.Д. Езерского» – 1 балл, «Исцеление слепорожденного Иисусом	Работы Василий Ивановиче Сурикова – 3 балла; Работы В. Сурикова; Василия Сурикова – 2 балла; Работы Сурикова – 1 балл.

Христом» – 1 балл, «Искушение Христа» – 1 балл.	
2. «Резня на Хиосе» – 1 балл, «Вступление крестоносцев в Константинополь» – 1 балл, «Фредерик Шопен» – 1 балл,	Работы Эжена Делакруа – 2 балла; Работы Делакруа – 1 балл

Макс. 15 баллов

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Портрет А.В. Суворова» – 1 балл. «Портрет доктора А.Д. Езерского» – 1 балл, «Фредерик Шопен» – 1 балл.	Портреты– 1 балл.
2. «Исцеление слепорожденного Иисусом Христом» – 1 балл, «Искушение Христа» – 1 балл.	Религиозный жанр – 1 балл.
3. «Покорение Сибири Ермаком» – 1 балл, «Меньшиков в Березове» – 1 балл, «Утро стрелецкой казни» – 1 балл, «Резня на Хиосе» – 1 балл, «Вступление крестоносцев в Константинополь» – 1 балл,	Исторический жанр– 1 балл

Макс. 13 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

Всего за задание 20 баллов

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Снегурочка» - 1 балл, «Садко» - 1 балл, «Иван Сусанин» - 1 балл.	Оперы – 1 балл

2. «Камаринская» - 1 балл, «Шехеразада» - 1 балл, «Вальс фантазия» - 1 балл	Симфоническая музыка – 1 балл
---	-------------------------------

Макс. 8 баллов

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Иван Сусанин» - 1 балл, «Камаринская» - 1 балл, «Вальс- фантазия» - 1 балл	Ответ: Композитор Михаил Иванович Глинка – 3 балла; Ответ: Композитор Михаил Глинка – 2 балла; Ответ: Композитор Глинка – 1 балл.
2. «Снегурочка» - 1 балл, «Садко» - 1 балл, «Шехеразада» - 1 балл.	Ответ: Композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков – 3 балла; Ответ: Композитор Николай Римский-Корсаков – 2 балла; Ответ: Композитор Римский- Корсаков – 1 балл.

Макс. 12 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

Всего за задание 8 баллов

Вариант А) подразумевает два варианта выбора лишнего слова: все композиторы относятся к русской композиторской школе, но П.И. Чайковский является представителем Московской композиторской школы (1 балл), М.И. Глинка и П.И. Чайковский не входили в содружество «Могучей кучки» (2 балла).

Вариант Б) подразумевает выбор симфонии, который является инструментальным жанром, а не синтетическим (2 балл).

Вариант В) подразумевает валторну, которая относится к медно-духовой группе оркестра (2 балл), также саксофон добавочный инструмент симфонического оркестра (1 балл).

Макс. 8 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

Всего за задание 10 баллов

Вариант А) подразумевает выбор персонажа Ярославны, поскольку она из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина (2 балла), а не из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки – (2 балла).

Вариант Б) подразумевает два варианта ответа: Н.А. Римский-Корсаков относится к представителям XIX века, в отличие от Стравинского, Прокофьева и Шостаковича (2 балла), также Римский-Корсаков является педагогом трех названных композиторов в Санкт-Петербургской консерватории (2 балла).

Вариант В) подразумевает выбор слова метроном: он не входит в перечень музыкальных тембров голосов (2 балла)

Ключи к оцениванию творческого тура

Примерный перечень критериев для оценки социокультурного проекта (меняется в зависимости от тематики социокультурного проекта).

Участник точно выполняет предложенное техническое задание.

По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.

1 слайд Название школы – 1 балл, её структура – от 1 до 3 баллов – не более 4 балла

2 слайд. За название каждого отделения – 1 балл. Описание структуры каждого отделения от 1 до 2 баллов. Описание педагогического состава каждого отделения – от 1 до 3 баллов. - не более 25 балла

Максимальное количество отделений в школе – 5.

3 слайд. Общий фасад здания школы – 3 баллов. План здания – 3 баллов. Изображение интерьера – 3 балла. Не более 5 изображений интерьеров и не

более 15 баллов за изображение интерьеров. За всё задание не больше 21 баллов

4 слайд. Изображение логотипа – от 1 до 5 баллов. Изображение слогана – от 1 до 5 баллов. Изображение фирменного знака – варианта изображения логотипа со шрифтом – от 1 до 5 баллов. Объяснение выбора фирменного стиля – от 1 до 5 баллов. Объяснение связи фирменного стиля и концепции школы – от 1 до 5 баллов. За всё задание не больше 25 баллов.

5 слайд. Расписание для каждого отделения – от 1 до 5 баллов. Указание фамилий педагогов в расписании – от 1 до 10 баллов. Указание номеров кабинетов – от 1 до 10 баллов. За все задание не больше 25 баллов.

6 слайд. За каждое описание внешкольного мероприятия 1 балл. Не более 15 баллов.

7 слайд. За каждый аргумент, описывающий особенности учебного процесса в школе – 1 балл. За все не более 15 баллов.

8 слайд. За каждый аргумент уникальности школы – 1 балл. За все задание не больше 15 баллов.